

La culture générale par la peinture

Titre(s) : La culture générale par la peinture

Auteur(s) : Dizier, Louis

Autre(s) responsabilité(s) : Barrière, Fabien (Auteur)

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, 2013

Description matérielle : 377 p. - XVI p. de pl. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-7298-7687-6

Classification décimale Dewey : 759

Résumé ou extrait : Ce livre propose une approche originale de la culture par l'analyse de tableaux accessibles à tous les publics. En partant de la peinture classique ou moderne, et de ses enjeux esthétiques, polémiques et sociologiques, il aborde les principaux thèmes développés en culture générale et s'adresse en particulier aux étudiants dans le cadre des concours (HEC, IEP, concours administratifs, ENS) : ils trouveront un outil original pour préparer leurs colles, leurs oraux ou leurs dissertations ; aux étudiants littéraires ou des filières artistiques, qui veulent découvrir par l'analyse de l'image une réflexion sur la société contemporaine et ses racines ; à tous les curieux et les passionnés de peinture qui pensent que la civilisation de l'image nécessite plus que jamais un décryptage. Confiés à des auteurs issus de différentes disciplines, des lettres à la géographie, de la philosophie aux mathématiques, il permet de croiser des regards sur des sujets ou des thèmes essentiels du monde moderne. [4e couv.]

Sujet(s) : Culture générale Peinture

Sujet - Nom commun : Peinture