

La notation du réel comme démarche créatrice.

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La notation du réel comme démarche créatrice. / Jean Tur . Epopée individuelle et genèse du romantisme. Approche esthétique de la démarche créatrice dans le témoignage oculaire et la notation d'après nature chez les humanistes, les écrivains, les mémorialistes, les voyageurs, les savants, les artistes, les explorateurs, les marins et les soldats de 1615 à 1815

Auteur(s) : Tur, Jean

Adresse bibliographique : 1984

Description matérielle : 8 vol. (pagination multiple) : ill. ; 43 cm

Note(s) : Français
Non édité

Note sur le contenu : Comprend : Vol. 1 vol. 2 vol. 3 vol. 4 vol. 5 vol. 6 vol. 7 vol. 8

Note de thèses et écrits académiques : Th. Etat : Lettres : Brest : 1984