

## Couleurs de guerre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Couleurs de guerre : [exposition, Musée de la Grande Guerre, Meaux, 4 avril 2026-3 janvier 2027] / [commissariat de l'exposition Johanne Berlemont ; auteurs des textes Johanne Berlemont, Jean-Yves Besselièvre, Anne-Laure Carré [et autres]]

Auteur(s) : Berlemont, Johanne (19..-....) responsable des collections du musée de la Grande Guerre

Autre(s) auteur(s) : Besselièvre, Jean-Yves (19..-....)

Carré Coursaris, Anne-Laure (1967-....)

Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

Publication : Lyon : Libel, DL 2026

Description matérielle : 1 volume (223 pages) : illustrations en couleurs, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

ISBN : 978-2-491924-74-4

EAN : 9782491924744

Titre de forme : [Exposition. Meaux. Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux. 2026-2027]

Classification décimale Dewey : 940.48

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 218-221

Résumé ou extrait : Les couleurs jouent un rôle essentiel dans le rapport des hommes au monde. Présentes en abondance dans le monde naturel, l'homme a cherché à les reproduire et les utiliser dans son environnement, ses vêtements ou ses objets. Elles sont porteuses de sens, évidents ou cachés, et véhiculent des valeurs, des symboliques qui racontent les sociétés, les comportements, le langage ou l'imaginaire. La Grande Guerre, dont la majorité des représentations nous sont parvenues fixées dans des images photographiques en noir et blanc, s'est pourtant déroulée dans un monde en couleurs. Ce catalogue nous invite à découvrir la place des couleurs et à en comprendre les usages dans la culture matérielle de la Grande Guerre. Le conflit marque, dans ce domaine aussi, la fin d'un monde : les couleurs vives des uniformes français, qui donnaient si belle allure aux défilés militaires, allaient bientôt disparaître dans l'uniformité du bleu horizon.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918)

Couleurs -- Guerre

Couleurs -- Aspect symbolique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition