

Observations sur l'art du comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général , avec quelques extraits de différens [sic fifférents] auteurs et des remarques analogues au même sujet

Titre(s) : Observations sur l'art du comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général, avec quelques extraits de différens [sic fifférents] auteurs et des remarques analogues au même sujet : par le sieur D*** . Ancien comédien.Ouvrage destiné aux jeunes acteurs et actrices

Auteur(s) : Servandoni, dit D'Hannetaire, Jean-Nicolas (1718-1780)

Autre(s) auteur(s) : Riccoboni, Luigi (1676-1753)

Rémond de Ste Albine, Pierre Pierre Rémond de Sainte-Albine est un historien et auteur dramatique français né à Paris le 29 mai 1699 et mort dans la même ville le 9 octobre 1778.Il a collaboré à L'Europe savante, à la Gazette de France (1733-1749 et 1751) et au Mercure de France dont il fut pendant un temps le rédacteur en chef.Source:Cardinal Georges Grente (dir.), Dictionnaire des lettres françaises. Le XVIIIe siècle, nouvelle édition revue et mise à jour sous la direction de François Moureau, Paris, Fayard, 1995 (1699-1778)

Marmontel, Jean-François (1723-1799)

Mention d'édition : 2e édition corrigée et augmentée de beaucoup d'anecdotes théâtrales et de plusieurs observations nouvelles

Editeur, producteur : [S.l.] : aux dépens d'une société typographique, 1774

Description matérielle : XVI-350 p : rel. ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Signet de saisie déchiré

Note sur le contenu : "Abrégé du Comédien, ouvrage de mr. Remond de Ste. Albine": p. 40-112.Notes ou Observations pour servir de supplément aux différens articles de l'Abrégé précédent: p.113-260 - "Observations de mr. de Marmontel sur l'art de la déclaration, tirées de l'Encyclopédie": p. 261-284. - "Extrait des Pensées sur la déclamation, de Louis Riccoboni": p. 285-348

Résumé ou extrait : Jean-Nicolas Servandoni, dit D'Hannetaire, est un acteur et directeur de théâtre français né à Grenoble le 3 novembre 1718 et mort à Bruxelles le 1er janvier 1780. D'Hannetaire est l'auteur des Observations sur l'Art du Comédien, et sur d'autres objets concernant cette Profession en général, qui connaîtront huit éditions, d'abord anonymes, puis sous le nom de Dhannetaire (1772, 1774, 1775, 1776, 1778 et 1800).En 1768, il renonça par-devant notaire au métier d'acteur dans le contexte historique de l'excommunication des acteurs, « en vertu d'un ancien usage de la commédie ». Il continua cependant à jouer à Bruxelles pendant quelques années, puis devint rentier jusqu'à sa mort.

Sujet(s) : Q2 acteurs psychologie comédiensComedieThéâtre France Histoire 18e siècle Sources

Sujet - Nom commun : Q théâtre

Adresse électronique et mode d'accès : http://books.google.fr/books/about/Observations_sur_l_art_du_com%C3%A9diens_et.html?hl=fr&id=NEkOAAAIAAJ