

Albert Marquet

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Albert Marquet [Texte imprimé] : du fauvisme à l'impressionnisme : les oeuvres des collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, et du Musée d'art moderne de Troyes : [exposition, Troyes, Musée d'art moderne, 31 janvier-31 mars 2003] / [catalogue établi sous la dir. de Didier Schulmann et Laurent Le Bon]

Autre(s) responsabilité(s) : Schulmann, Didier (Directeur de publication)
Le Bon, Laurent (1969-....) (Directeur de publication)
Musée d'art moderne Troyes - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Centre Pompidou, Réunion des musées nationaux, 2003
(25-Besançon; Impr. Néo-typo)

Description matérielle : 127 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 2-7118-4622-9

Titre de forme : [Exposition. Troyes. Musée d'art moderne. 2003]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Exposition préalablement présentée à Columbia, Columbia museum of art, 13 octobre-13 décembre 2001, Fort Lauderdale, Museum of art, 20 janvier-7 avril 2002, Athens, Georgia museum of art, 27 avril-7 juillet 2002, Memphis, Dixon gallery and gardens, 28 juillet-29 septembre 2002, Sant Antonio, Mc Nay art museum, 8 octobre 2002-5 janvier 2003
Notes bibliogr.

Sujet(s) : Marquet, Albert (1875-1947)

Sujet - Nom de personne : Marquet, Albert (1875-1947)

Sujet - Collectivité : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou Paris. Musée d'art moderne Troyes.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition
Catalogues