

Picasso et la guerre

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Picasso et la guerre : [exposition, Paris, Musée de l'Armée, du 5 avril au 28 juillet 2019] / [sous la direction de Laëtitia Desserrières, Clotilde Forest, Vincent Giraudier, ... [et al.]]

Auteur(s) : Forest, Clotilde

Autre(s) auteur(s) : Desserrières, Laëtitia (19..-....)

Giraudier, Vincent (1971-....)

Limousin, Isabelle (19..-....)

Musée de l'Armée Paris

Musée Picasso Paris

Publication : Paris : Gallimard : Musée de l'Armée : Musée national Picasso, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (344 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-07-283850-7

EAN : 9782072838507

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée de l'Armée. 2019]

Classification décimale Dewey : 759.6

Note sur la responsabilité : Autre contributrice : Isabelle Limousin (directrice de publication)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [345-348]. Notes bibliogr. Index. Notices biographiques en fin d'ouvrage. Chronologies.

Résumé ou extrait : Pablo Picasso, né en 1881 et mort en 1973, a été le contemporain de conflits majeurs. S'il a été libéré de l'obligation de service militaire et ne s'est jamais engagé en tant que soldat, le peintre a vécu les combats du XXe siècle depuis la France - où il résidait - en tant que civil et citoyen espagnol. Considéré à la Libération comme un artiste résistant et militant, il devient après la Seconde Guerre mondiale une personnalité à qui ses engagements politiques confèrent une stature et un rôle inédits dans l'histoire de son temps. Cependant, la relation de Picasso à la guerre est complexe. Les représentations de

batailles sont très rares dans l'oeuvre de l'artiste, et ses prises de position publiques sont ponctuelles, à l'aune de ses quatre-vingt-douze années d'existence comme de ce XXe siècle marqué par deux conflits mondiaux, la guerre froide et les événements de la décolonisation. Comment Picasso parvient-il alors à toucher ses contemporains, au-delà des cercles de l'art, et à saisir les grands drames qui traversent son époque ? Présentant 450 tableaux, dessins et documents d'archives, cet ouvrage propose une lecture historique inédite de l'oeuvre de Picasso.

Sujet - Nom de personne : Picasso, Pablo (1881-1973) -- Guerre

Sujet - Nom commun : Guerre -- Dans l'art
Peinture -- Thèmes, motifs

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition