

Philippe Prost

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Philippe Prost [Texte imprimé] : architecte : la mémoire vive : [exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 18 octobre 2024-23 mars 2025] / [catalogue sous la direction de Francis Rambert]

Autre(s) responsabilité(s) : Rambert, Francis (1954-....) (Directeur de publication)
Cité de l'architecture et du patrimoine Paris - Auteur

Publication : Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine : Norma éditions, DL 2024

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (199 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-37666-101-6

EAN : 9782376661016

Titre de forme : [Exposition. Paris. Cité de l'architecture & du patrimoine. 2024 2025]
[Exposition. Paris. Cité de l'architecture et du patrimoine. 2024 2025]

Autre variante du titre : [La mémoire vive.]

Autres classifications : 720

Classification décimale Dewey : 720.92 23

Note(s) : Contient le texte d'un entretien de Francis Rambert avec Philippe Prost
Bibliogr. p. 198-199

Résumé ou extrait : Lauréat du Grand Prix national de l'architecture en 2022, Philippe Prost développe avec son atelier, depuis près de trente ans, une réflexion archéologique fondée sur les liens étroits entre mémoire et création. Passionné par l'architecture militaire, il débute avec des interventions sur la citadelle de Belle-Île-en-Mer (1992-2006), érigée par Vauban. La transformation est au cœur de sa démarche, qui associe travail contemporain, recherche et enseignement. En choisissant pour ligne de conduite "pas de création sans mémoire", son atelier travaille à toutes les échelles en traversant les époques, de la période médiévale avec le château de Caen (2020-2025) au Trente Glorieuses avec le Port Vauban d'Antibes revisité par Guillaume Gillet (2016-2025) en passant par le Siècle des Lumières avec l'Hôtel de la Monnaie (2009-2017) ou le Grand Siècle avec les écuries du château de Versailles (2023-2026). Et quand

l'enjeu est de se confronter avec l'histoire contemporaine, il conçoit l'Anneau de la Mémoire à Notre-Dame-de-Lorette (2011-2014) dans le paysage des plaines d'Artois, un monument en ellipse qui rassemble 600 000 noms tombés au champ d'honneur. Première monographie sur le travail de Philippe Prost, cet ouvrage accompagne et développe les grands thèmes de l'exposition "La Mémoire vive" présentée en 2024 à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

Sujet - Nom de personne : Prost, Philippe (1959-....)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 980092