

Lettres sur les spectacles avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres

Titre(s) : Lettres sur les spectacles avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres : Tomes I-II

Auteur(s) : Desprez de Boissy

Mention d'édition : 6 ème édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur

Editeur, producteur : Paris : Nyon le jeune, 1777

Paris : Boudet, imprimeur-libraire, 1777

Description matérielle : 2 vol. in-12, XX-608-614-(2) p. : rel., veau marbré, dos à 5 nerfs ornés ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : cachet:Pensionnat du Collège Royal de La Flèche

Note sur le contenu : chez Boudet/Veuve Desaint/Morin

Résumé ou extrait : Charles Desprez de Boissy (1730-1787) était avocat au parlement de Paris. Il est l'auteur des « Lettres sur les spectacles », ouvrage dont les éditions se succédèrent rapidement pendant quelques années. Elle s'inscrit dans la fameuse controverse sur le théâtre qui marqua le dix-huitième siècle et qui opposa notamment Rousseau à Voltaire. Détracteur du théâtre, le juriconsulte Desprez de Boissy cite plusieurs philosophes et poètes comme La Rochefoucault, Ovide, Cicéron, pour étayer son argumentation. Cette édition est la sixième, corrigée et augmentée. Desprez de Boissy dut à ses Lettres l'avantage d'être reçu dans plusieurs académies de France et d'Italie (Michaud, t.4, p.594). La première édition parut en 1756 en un volume. Ce ne fut qu'à la cinquième, publiée en 1774, que l'auteur y ajouta son « Histoire des ouvrages pour et contre les théâtres », ce qui porta cet ouvrage à 2 volumes (Quérard, t.2, p. 531). La première Lettre de M. Desprez de Boissy sur les spectacles, fut imprimée pour la première fois, en 1756, sous le titre de « Lettre de Monsieur Desprez de Boissy, avocat au parlement ». « Parmi les nouvelles autorités que l'auteur a recueillies pour fortifier le principal objet de son ouvrage, il en a choisi quelques-unes qu'il a réunies pour en former comme un corps de réserve à la fin du premier volume, sous le titre de « Preuve des principes contenus dans les deux lettres » (Préface).

Sujet(s) : Q1 Théâtre essai et critique 18e siècle

Sujet - Nom commun : Q théâtre

Adresse électronique et mode d'accès :

http://books.google.fr/books/about/Lettres_de_M_Desprez_de_Boissy.html?hl=fr&id=vKFc1n6eGdAC