

Pierre Michon

Titre(s) : Pierre Michon : La grâce par les oeuvres

Auteur(s) : Farron, Ivan (1971-....)

Editeur, producteur : Carouge : Zoé, 2005

Description matérielle : 177 p. : ill., couv. ill. en noir et en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-88182-516-3

Classification décimale Dewey : 840

Résumé ou extrait : Né en 1945 dans la Creuse, Pierre Michon est considéré aujourd'hui comme un des plus grands écrivains français. Dès les Vies minuscules, paru en 1984, s'imposait une langue intense, chargée d'électricité poétique, saturée d'un classicisme à la fois vénéré et bouffonné, pour dire le petit et l'indigne, célébrer des vies infâmes avec les apprêts du grand style et sur le mode de l'hagiographie. Nourrissant un dialogue avec la critique littéraire ainsi que l'histoire de l'art, l'œuvre de Michon interroge anxieusement l'émergence de ses propres conditions de possibilité. Van Gogh, Rimbaud, Balzac, Faulkner et d'autres figures tutélaires, évoquées dans les Vies minuscules, font l'objet de volumes ultérieurs. Comment devient-on un grand auteur, un grand peintre ? La question est d'autant plus aiguë que, pour Michon, la littérature a été d'abord idéalisée. La possibilité d'écrire ou de peindre apparaît dès lors comme un miracle et est assimilée au salut. Dans cette première monographie consacrée à Pierre Michon, l'auteur met en lumière l'itinéraire d'une œuvre encore en devenir. Il interroge les manières dont elle met en scène de nouvelles configurations narratives, qui font reculer les frontières des genres littéraires. Se penchant sur la question, cruciale pour Michon, de la filiation, il convoque la psychanalyse et la sociologie pour en montrer les implications. Plus qu'à une improbable réalisation définitive, la notion théologique de Grâce par les Œuvres désigne un des rêves qui animent cette entreprise littéraire parmi les plus singulières de notre temps.

Sujet(s) : Michon, Pierre (1945-....) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : 800 Littérature Belles lettres