

La crise de l'art contemporain

Titre(s) : La crise de l'art contemporain : utopie, démocratie et comédie

Auteur(s) : Michaud, Yves (1944-....)

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 2006

Description matérielle : 1 vol. (XXVIII-285 p.) ; 19 cm

Collection : Quadrige. Essais, débats 1764-027X

ISBN : 978-2-13-054846-6

Appartient à la collection : Quadrige. Essais, débats 1764-027X

Classification décimale Dewey : 701.1

Note(s) : Bibliogr. p. 269-[282]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Lorsqu'il a été publié pour la première fois en 1997, cet ouvrage est paru dans un contexte de polémique virulente sur la "valeur" de l'art contemporain en France. Yves Michaud reprend ici les arguments en présence, il convient de noter que la réception du livre a favorisé, pour le public, une prise de conscience générale, que les idées pouvaient être discutées et analysées... Le débat a eu pour effet de dédramatiser les choses, et de commencer d'en parler, de comprendre que l'on était arrivé à la fin de l'utopie de l'art et que désormais on entrait dans un autre paradigme de production et de représentation. [4e de couv.]

Sujet(s) : Avant-garde (esthétique)

Jugement esthétique

Art Aspect social France 1990-....

Art Philosophie

Critique d'art France 1990-....

Sujet - Nom commun : Arts Beaux arts et arts décoratifs