

Les noces rouges selon Bruegel

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les noces rouges selon Bruegel [Texte imprimé] / Jean-Yves Laurichesse

Auteur(s) : Laurichesse, Jean-Yves (1956-....)

Publication : Paris : HD, ateliers Henry Dougier, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris : HD, ateliers Henry Dougier

Description matérielle : 1 vol. (123 p.) ; 20 cm

Collection : Le roman d'un chef-d'oeuvre

ISBN : 979-10-312-0436-9

EAN : 9791031204369

Appartient à la collection : Le Roman d'un chef-d'oeuvre 2781-8993 2022

Autres classifications : 803

Note(s) : Bibliogr. p. 121-122

Résumé ou extrait : Alors que le duc d'Albe, bras armé de Philippe II d'Espagne, fait régner la terreur en Flandre, Pieter Bruegel l'Ancien peint l'un de ses derniers tableaux, Le Repas de noces, dans lequel il met toute la sympathie qu'il porte aux paysans et à leurs joies simples. Mais ce tableau représente aussi un défi au pouvoir royal et à l'Inquisition, hostiles à l'esprit de liberté qui anime les fêtes populaires, et les taches rouges qui le ponctuent pourraient bien être l'expression de la violence des temps. Le roman nous fait entrer dans l'intimité de Bruegel pendant la composition de son tableau, tout en donnant la parole à dix témoins de sa vie et de son oeuvre (proches, mécènes, artistes...), éclairant sous différents angles sa personnalité exceptionnelle, mais mal connue.