

Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française

Titre(s) : Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française

Auteur(s) : Brunetière, Ferdinand (1849-1906)

Editeur, producteur : Paris : Hachette, 1887-1925

Description matérielle : : 1 à 7 rel. 8 et 9 br. ; in 8 ?

Note sur le contenu : 9 volumes : 1888 : Littérature du moyen âge - Pascal - Molière - Racine Littérature sous le 1er empire Naturalisme au 17ème siècle 1889 : Les précieuses - Bossuet et Fénelon - Massillon - Marivaux La direction de la librairie sous Malesherbes - Galiani - Diderot Le théâtre de la révolution 1887 : Descartes - Pascal - Le sage - Marivaux - Prévost - Voltaire et Rousseau - Classiques et romantiques 1891 : Alex. Hardy - Le roman français au 17ème siècle - Pascal - Jansénistes et cartésiens - la Philosophie de Molière - Monstequieu - Voltaire - Rousseau - Les romans de Mme de Staël 1896 : La réforme de Malherbes et l'évolution des genres La philo de Bossuet - La critique de Bayle - La formation de l'idée de progrès - Le caractère essentiel de la littérature française 1899 : La doctrine évolutive et l'histoire de la littérature - les fabliaux du moyen -âge et l'origine des contes - un Précurseur de la pléiade : Maurice Scève - Croneille - L'Esthétique de Boileau - Bossuet - Les mémoires d'un homme heureux - Classique ou romantique - Le cosmopolitisme et la littérature nationale 1903 : Un épisode de la vie de Ronsard - Vaugelas et la théorie de l'usage - Jean de la Fontaine - La langue de Molière - la bibliothèque de Bossuet - l'évolution de la tragédie - l'évolution littéraire de Victor Hugo - la littérature européenne au 19ème siècle Honoré de Balzac 1907 : Une nouvelle édition de Montaigne - La maladie du burlesque - les époques de la comédie de Molière - L'éloquence de Bourdaloue - L'orient dans la littérature française - Les transformations de la langue française au 18ème siècle - Joseph de Maistre et son livre "Du Pape" 1925 : Etudes critiques - la critique - Tristan et Iseult - Fénelon - Le romantisme des classiques - Emile Montégut - la poésie intime - Emile Faguet - Bourget et Guy de Maupassant - Hippolyte Taine - René Bazin

Sujet(s) : ZC138 19è 20è s.

Sujet - Nom commun : ZC Histoire littéraire