

Au fil de la hache

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Au fil de la hache [Texte imprimé] : histoire millénaire d'un outil en Normandie / sous la direction de Jean-Luc Dron ; auteurs, Daniel Boucard, Pierre Bouet, Jean-Luc Dron... [et al.] ; [publié par Archéo 125]

Autre(s) responsabilité(s) : Dron, Jean-Luc (1954-....) (Directeur de publication)
Archéo 125 Basse-Normandie - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Bayeux : OREP éditions, DL 2015
(Paris; Print corp)

Description matérielle : 1 vol. (79 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-8151-0248-3

EAN : 9782815102483

Autres classifications : 620

Classification décimale Dewey : 621.930 9 23

Note(s) : Bibliogr. p. 77

Résumé ou extrait : « Au fil de la hache » raconte l'histoire d'un objet présent dans le quotidien des habitants de l'actuelle Normandie depuis plus de 7 000 ans. Les haches à lame de pierre des premiers agriculteurs (découvertes lors de fouilles archéologiques) témoignent des efforts entrepris pour abattre les arbres et domestiquer l'environnement pendant trois millénaires. Les haches à tranchant en cuivre ou en bronze sont associées à l'émergence de sociétés de plus en plus hiérarchisées. La hache en fer telle que nous la connaissons a été inventée par les Gaulois et a subi depuis des évolutions liées à l'essor de métiers de plus en plus diversifiés. Il est certain que l'objet gravé dès la préhistoire sur des mégalithes avait une importance dans la vie des populations normandes. L'évolution de la hache à douille à la hache à lame perforée, plus solide, indique que l'objet était employé très fréquemment dans les sociétés antiques et médiévales. Sa présence à de nombreuses reprises sur la broderie de Bayeux confirme à la fois sa place d'outil et d'arme. Plus près de nous, les haches plus ou moins anciennes constituent le support de fantasmes à la fois enfantins et guerriers dont témoignent la littérature, les cabinets de curiosités et même la politique (la francisque, par exemple). Aujourd'hui, qui utilise encore la hache et que symbolise-t-elle dans notre imaginaire collectif ? ARCHÉO 125 est une association rassemblant plusieurs dizaines de professionnels et d'amateurs d'archéologie. Son but est de faire connaître le patrimoine régional (14 + 50 + 61) par le biais d'animations, d'expositions et d'ouvrages réalisés avec différents partenaires associatifs,

publics et éditoriaux.

Sujet - Nom commun : Haches -- Normandie (France) -- Histoire
Haches -- Industrie et commerce -- Normandie (France) -- Histoire

Adresse électronique et mode d'accès : 92034