

La Fascination de l'Islam@(suivi de) Le Seigneur bourguignon et l'esclave sarrasin

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Fascination de l'Islam [Texte imprimé] (suivi de) Le Seigneur bourguignon et l'esclave sarrasin / Maxime Rodinson

Auteur(s) : Rodinson, Maxime (1915-2004)

Editeur, producteur : Paris : la Découverte, 1989

Description matérielle : 199 p.

Collection : Armillaire

ISBN : 9782707118950

Appartient à la collection : Armillaire

Résumé ou extrait : Publié pour la première fois en 1980 (dans la Petite collection Maspero), La Fascination de l'islam réunit deux études l'une sur les étapes du regard occidental sur le monde musulman, du Moyen Âge au XXe siècle, et l'autre sur les études arabes et islamiques en Europe, particulièrement précieuse pour en comprendre les évolutions récentes. Cette édition comporte une préface complétée par une étude consacrée à une pièce peu connue d'Alexandre Dumas (père), Charles VII chez ses grands vassaux, écrite en 1831 : elle narre les rapports mouvementés de Charles de Savoisy, seigneur bourguignon du début du XVe siècle, et de Yaqoub, un esclave sarrasin qu'il avait ramené d'une croisade. Par un remarquable travail d'érudition, Maxime Rodinson a reconstitué les faits authentiques dont Dumas s'était librement inspiré. Cette recherche lui permet d'établir un surprenant parallèle entre les perceptions du monde islamique au Moyen Age - où le Sarrasin était l'ennemi de service, mais respecté - et à l'époque romantique, montrant ainsi comment une fascination présente trouve à se nourrir des fascinations du passé : une leçon d'histoire aux implications très actuelles..

Sujet(s) : culture arabe
islam
musulman