

LES ENQUETES DE AMELIA PEABODY - T01/T02 - Un crocodile sur un banc de sable et la Malédiction des pharaons@suivi de La malédiction des pharaons

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LES ENQUETES DE AMELIA PEABODY - T01/T02 - Un crocodile sur un banc de sable et la Malédiction des pharaons [Texte imprimé] suivi de La malédiction des pharaons / Elizabeth Peters

Ensemble : Les enquêtes de Amélia Peabody 1, 2

Est publié avec : La malédiction des pharaons

Est une traduction de : Crocodile on the sandbank
The curse of the pharaohs

Auteur(s) : Peters, Elizabeth (1927-2013)

Publication : Paris : le Livre de poche, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (700 p.) ; 19 cm

Collection : Le livre de poche 36536

ISBN : 978-2-253-93775-3

EAN : 9782253937753

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 36536

Autres classifications : 803

Note(s) : Trad. de : "Crocodile on the sandbank" ; "The curse of the pharaohs"

Résumé ou extrait : Fin du XIXe. La pétulante Amelia Peabody, accompagnée d'Evelyn, demoiselle en détresse devenue sa dévouée dame de compagnie, embarque pour l'Égypte afin de s'adonner à sa passion pour l'histoire antique. Au détour d'une réserve d'artéfacts, elles font la connaissance de Walter Emerson et de son frère Radcliffe, irascible et incivil mais dévoué corps et âme à l'archéologie. C'est en les retrouvant sur un chantier de fouilles dans le désert que les choses se corsent. Une épouvantable et insaisissable momie vient tous les soirs les hanter et sème la terreur autour d'eux. L'indomptable Mlle Peabody se laissera-t-elle abuser par les facéties d'une momie assassine ? Dans La Malédiction des

Pharaons, on retrouve Amelia Peabody et Emerson, de retour en Égypte après une longue absence. Ils arrivent à Louxor, où une sombre malédiction est en train de répandre la mort et la peur. Les deux premiers volets d'une série où se mêlent de vraies références sur l'histoire de l'archéologie et tous les meilleurs ressorts du mystère et de l'humour, le tout porté par une héroïne au fort caractère, à la croisée d'un Sherlock Holmes et d'un Indiana Jones. Traduit de l'anglais par Gérard de Chergé et Louis de Pierrefeu.