

L'Art universel des fortifications françoises, hollandoises, espagnoles, italiennes, et composées

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'Art universel des fortifications françoises, hollandoises, espagnoles, italiennes, et composées

Adresse bibliographique : A Paris : chez Jacques du Breuil ..., 1665

Description matérielle : 1 vol. (133 p.) : planches ; in-4°

Sujet(s) : Fortifications. XVIIe siècle. Europe