

La vieillesse d'Alexandre

Titre(s) : La vieillesse d'Alexandre : essai sur quelques états du vers français récent

Auteur(s) : Roubaud, Jacques (1932-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Ivrea, impr. 2007

Description matérielle : 1 vol. (219 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-85184-276-3

Classification décimale Dewey : 841.009

Note(s) : Bibliogr. p. 217-[220]

Note sur le contenu : 0. Un récit formel. - 1. "Ce n'est rien ! j'y suis ! j'y suis toujours.". - 2. "Crise de vers". - 3. Poésie non-vers. - 4. Mètre et rythme. - 5. "Monument en ce désert, avec le silence loin.". - 6. Le classicisme du vers libre (le côté whig). - 7. L'alexandrin maintenu ou arrêté (le côté tory). - 8. Le XVIIIe siècle du vers libre. - 9. Le mètre énergumène. - 10. "Ce n'est rien ! j'y suis ! j'y suis toujours." (bis). - 00. La disparition

Résumé ou extrait : L'aventure de la poésie française repose sur son héros, le vers, et son histoire en devient un roman qui est le roman d'Alexandre. C'est d'ailleurs le titre du cycle médiéval de poèmes qui lui a donné son nom, l'alexandrin. Depuis la fin du dix-neuvième siècle, l'emploi de l'alexandrin est devenu désuet, ce qui fait dire à certains qu'il est mort. Cependant, la question du vers se pose toujours aux poètes de notre temps, qu'ils le veulent ou non, qu'ils l'ignorent ou non. Cette question se pose également à ceux qui ne font pas de poésie, à ses lecteurs comme à ses non-lecteurs. Cet essai nous interroge sur la disparition des mètres traditionnels et par la même sur la disparition de la poésie

Sujet(s) : Alexandrin Histoire
Français (langue) Versification Histoire
Français (langue) Versification

Sujet - Nom commun : Poésie