

Suburra

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Suburra [Images animées] / Stefano Sollima, réal. ; Giancarlo De Cataldo, Carlo Bonini, aut. adaptés, idée orig., scénario ; Sandro Petraglia, Stefano Rulli, idée orig., scénario ; Pierfrancesco Favino, Elio Germano, Claudio Amendola... [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : Sollima, Stefano (1966-....) (Metteur en scène ou réalisateur)
De Cataldo, Giancarlo (1956-....) (Antécédent bibliographique) (Antécédent bibliographique) (Scénariste)
Bonini, Carlo (1967-....) (Antécédent bibliographique) (Antécédent bibliographique) (Scénariste)
Petraglia, Sandro (1947-....) (Antécédent bibliographique) (Scénariste)
Rulli, Stefano (1949-....) (Antécédent bibliographique) (Scénariste)
Favino, Pierfrancesco (1969-....) (Acteur)
Germano, Elio (1980-....) (Acteur)
Amendola, Claudio (1963-....) (Acteur)

Publication : [Boulogne-Billancourt] : TF1 vidéo, 2016

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (2 h 15 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN : 3384442269018

Note(s) : Contient aussi : coulisses du film

Film en version originale italienne sous-titrée en français et film en version française, avec sous-titrage optionnel en français pour sourds et malentendants
Adapté du roman de même titre

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Copyright la Chauve souris : Cattleya, 2015

Note sur la description matérielle : Existe aussi en version stéréo

Film également disponible en version numérique via un code d'activation

Note sur disponibilité : Interdit aux moins de 16 ans

Résumé ou extrait : La Suburra, quartier malfamé de Rome, est le théâtre d'un ambitieux projet immobilier. L'État, le Vatican et la Mafia sont impliqués. En sept jours, la mécanique va s'enrayer la Suburra va sombrer, et renaître.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film policier, thriller, espionnage
fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : roman