

## **Battlefield emotions, 1500-1800**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Battlefield emotions, 1500-1800 : practices, experience, imagination / Erika Kuijpers, Cornelis van der Haven, editors

Auteur(s) : Kuijpers, Erika (1967-....)

Autre(s) auteur(s) : Haven, Kornee van der (1978-....)

Publication : London : Palgrave Macmillan

Date de copyright : C 2016

Description matérielle : 1 vol. (XIII-303 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Palgrave studies in the history of emotions

ISBN : 978-1-137-56489-4  
1-137-56489-X

EAN : 9781137564894 rel.

Appartient à la collection : Palgrave studies in the history of emotions (Print) 2946-5958

Classification décimale Dewey : 152.4

Note(s) : Textes issus de communications, présentés lors de deux colloques, organisés par "the Amsterdam centre for cross disciplinary emotion and sensory studies (Access)", à the Vrije universiteit, Amsterdam en 2013, et par "the Group for early modern studies" à Gand en 2014

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "This volume explores changes in emotional cultures of the early modern battlefield. Military action involves extraordinary modes of emotional experience and affective control of the soldier, and it evokes strong emotional reactions in society at large. While emotional experiences of actors and observers may differ radically, they can also be tightly connected through social interaction, cultural representations and mediatisation. The book integrates psychological, social and cultural perspectives on the battlefield, looking at emotional behaviour, expression and

representation in a great variety of primary source material. In three steps it discusses the emotional practices in the army, the emotional experiences of the individual combatant and the emotions of the mediated battlefield in the visual arts."

Sujet - Nom commun : Émotions -- 1500-1800

Histoire militaire -- 1500-1800

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès