

Hongrie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Hongrie [Texte imprimé] : l'angoisse de la disparition / Françoise Pons ; [avec des entretiens de Balázs Ablonczy, János Lackfi, Soós Eszter Petronella]

Auteur(s) : Pons, Françoise (19..-....) journaliste

Autre(s) responsabilité(s) : Ablonczy, Balázs (1974-....) (Collaborateur)
Lackfi, János (1971-....) (Collaborateur)
Soós, Eszter Petronella (Collaborateur)

Publication : Bruxelles : Éditions Nevicata, DL 2016

Fabrication / Impression : Bruxelles

Description matérielle : 1 vol. (89 p.) : ill. ; 16 cm

Collection : L'âme des peuples

ISBN : 978-2-87523-085-0

EAN : 9782875230850

Appartient à la collection : L'Âme des peuples (Bruxelles) 2406-548X 2016

Classification décimale Dewey : 306.094 39 23

Note(s) : Bibliogr., 1 p.

Résumé ou extrait : Quand un traité devient le bouc émissaire des maux politiques nationaux, mieux vaut tenter de le comprendre. Tel est le sel de ce récit, taraudé par cette question : où va donc la Hongrie, ce cœur baroque de la Mittel Europa, baignée par le majestueux Danube et la musique de Liszt, mais hantée par le dépeçage de son territoire à la suite du traité de Trianon, en 1921 ? La réponse tient en une phrase : les Hongrois sont angoissés par leur disparition. Isolés du reste du continent par une langue hermétique, assommés par le rideau de fer qu'ils tentèrent en vain de soulever, ces bons vivants, heureux de se retrouver chaque été sur les rives du lac Balaton, sont minés par cette soif d'en finir avec ce passé si pesant. Ce petit livre n'est pas un guide. C'est un décodeur. Il porte en lui cette fascinante déprime hongroise, mâtinée de moments de pur bonheur passés aux thermes de Buda ou au festival de Sziget. Avec une seule envie : nous faire comprendre et aimer ce pays trop caricaturé.

Sujet - Nom commun : Identité collective -- Hongrie

Sujet - Nom géographique : Hongrie -- 20e siècle