

La modernité en Bretagne

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La modernité en Bretagne . 2, De Jean-Julien Lemordant à Mathurin Méheut, 1920-1940 [Texte imprimé] : [exposition, Musée de Pont-Aven, 1er juillet 2017-7 janvier 2018] / [catalogue par Jacqueline Duroc et Hervé Duval]

Ensemble : La modernité en Bretagne 2

Autre(s) responsabilité(s) : Duroc, Jacqueline (1960-....) (Auteur)
Duval, Hervé (1961-....) (Auteur)
Musée de Pont-Aven - Auteur

Editeur, producteur : Milano : Silvana editoriale, Pont-Aven : Musée de Pont-Aven, DL 2017
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (167 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-88-366-3560-3

EAN : 9788836635603

Titre de forme : [Exposition. Pont-Aven. Musée de Pont-Aven. 2017 2018]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 704.943 6441 23

Note(s) : Bibliogr. p. 25

Résumé ou extrait : En 2017, le Musée de Pont-Aven présente une exposition en deux volets, consacrée aux influences et sources d'inspiration qui émergent entre 1870 et 1940, dans le sillage des maîtres de la peinture moderne. Le deuxième volet – La modernité en Bretagne - 2, de Jean-Julien Lemordant à Mathurin Méheut (1920-1940) – illustre avec force le renouveau artistique breton grâce à de fortes individualités jugées inclassables. Une quête de modernité s'organise autour d'artistes tels que Jean-Julien Lemordant, René-Yves Creston, Mathurin Méheut, Yvonne Jean-Haffen... avec une volonté : conjuguer modernité et authenticité. Les sujets sont puisés in situ : la vie portuaire, le littoral breton, le vent, les travailleurs locaux (pêcheurs, ostréiculteurs, cueilleurs de fraises à Plougastel...). A travers diverses techniques de création, de la peinture à la céramique, en petit format ou en version monumentale, ces artistes mettent au service de la Bretagne leur créativité et leur talent.

Sujet(s) : Peinture
Bretagne
20^è siècle

Sujet - Nom commun : Art -- 1900-1945 -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom géographique : Bretagne (France) -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 263412