

La tache

Titre(s) : La tache

Auteur(s) : Roth, Philip (1933-2018)

Autre(s) responsabilité(s) : Kamoun, Josée (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2014

Description matérielle : 1 vol. (479 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 4000 0768-0732

ISBN : 978-2-07-031593-2

Appartient à la collection : Folio 4000 0768-0732

Classification décimale Dewey : 813

Note(s) : Trad. de : "The human stain"

Résumé ou extrait : À la veille de la retraite, un professeur de lettres classiques, accusé d'avoir tenu des propos racistes envers ses étudiants, préfère démissionner plutôt que de livrer le secret qui pourrait l'innocenter. Tandis que l'affaire Lewinski défraie les chroniques bien-pensantes, Nathan Zuckerman ouvre le dossier de son voisin Coleman Silk et découvre derrière la vie très rangée de l'ancien doyen un passé inouï, celui d'un homme qui s'est littéralement réinventé, et un présent non moins ravageur : sa liaison avec la sensuelle Faunia, femme de ménage et vachère de trente-quatre ans, prétendument illettrée, et talonnée par un ex-mari vétéran du Vietnam, obsédé par la vengeance et le meurtre. Après Pastorale américaine et J'ai épousé un communiste, La tache, roman brutal et subtil, complète la trilogie de Philip Roth sur l'identité de l'individu dans les grands bouleversements de l'Amérique de l'après-guerre, où tout est équivoque et rien n'est sans mélange, car la tache " est en chacun, inhérente, à demeure, constitutive, elle qui préexiste à la désobéissance, qui englobe la désobéissance, défie toute explication, toute compréhension. C'est pourquoi laver cette souillure n'est qu'une plaisanterie de barbare et le fantasme de pureté terrifiant ". [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction