

Mains coupées sur paupières closes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mains coupées sur paupières closes [Texte imprimé] : blessures, mutilations subies et sublimées des artistes en guerre, 1914-1930 / Claire Maingon

Auteur(s) : Maingon, Claire (1980-....)

Publication : Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, DL 2018

Fabrication / Impression : Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre

Description matérielle : 1 vol. (267 p.) : ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 979-10-240-1142-4

EAN : 9791024011424

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 704.949 9403 23

Note(s) : Bibliogr. p. 244-255

Résumé ou extrait : Cet ouvrage est consacré à la représentation de la blessure et de la mutilation des artistes pendant la Grande Guerre. Il insiste sur l'importance de certains thèmes symboliques, comme la main coupée, mais fait également le point sur la situation des artistes, et leur réinsertion dans la société civile.

Sujet - Nom commun : Gueules cassées -- Dans l'art
Lésions et blessures -- Dans l'art
Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Adresse électronique et mode d'accès : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/vignettes/maingon_mains_coupees.jpg
345592

Image de présentation : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/maingon_mains_coupees.jpg

Text alternatif image de présentation : maingon_mains_coupees.jpg