

Préserver l'art de l'ennemi ?

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Préserver l'art de l'ennemi ? : le patrimoine artistique en Belgique et en France occupées, 1914-1918 / Christina Kott

Auteur(s) : Kott, Christina

Adresse bibliographique : Bruxelles : Peter Lang, 2006

Description matérielle : 1 vol. (441 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm

Collection : Comparatisme et société 4 ISSN 1780-4515

ISBN : 978-90-5201-332-9

Appartient à la collection : Comparatisme et société 4 ISSN 1780-4515

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 411-433. Index

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat : Histoire : Paris, EHESS : 2002

Résumé ou extrait : En 1914, les autorités allemandes instaurent le Kunstschutz, un service de protection des oeuvres d'art au sein des armées, dont le but affiché était de préserver l'art de l'ennemi, d'abord en Belgique puis dans le nord de la France. Cette étude s'interroge sur ses véritables objectifs et ses activités en faisant dialoguer les mémoires nationales et selon une structure chronologique et thématique

Sujet - Nom commun : trésors artistiques durant la guerre -- France
trésors artistiques durant la guerre -- Belgique
Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Sujet - Nom géographique : Belgique -- 1914-1918 (occupation allemande)
France -- 1914-1918 (Occupation allemande)