

Les Plus Belles Pages de la typographie moderne en Angleterre, aux États-Unis, en France, en Italie, en Suisse, en Allemagne, en Tchécoslovaquie, en Hollande et en Suède, depuis le début du XXe siècle, par Stanley Morison

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Les Plus Belles Pages de la typographie moderne en Angleterre, aux États-Unis, en France, en Italie, en Suisse, en Allemagne, en Tchécoslovaquie, en Hollande et en Suède, depuis le début du XXe siècle, par Stanley Morison

Auteur(s) : Morison, Stanley

Adresse bibliographique : Londres, E. Benn Ltd. Paris, à l'Enseigne du Pégase, (S. M.). In-folio, LXIV p. et planches

Sujet(s) : Sciences, arts et métiers: dictionnaires, encyclopédies, rapports sur les expositions, mélanges