

Mémoires d'un rat

Titre(s): Mémoires d'un rat

Auteur(s): Chaîne, Pierre Pierre Chainé (né à Tenay dans l'Ain en 1882 - décédé en 1963) est un dramaturge français de la première moitié du XXe siècle. Après s'être essayé à la poésie, il se tourna vers le théâtre : sa première pièce Au rat mort, cabinet 6 parut en 1908. La même année, il fonde avec José de Bérès et Robert de Beauplan la Revue du Temps Présent. Lors de la Grande guerre, il est mobilisé au 158e régiment d'infanterie de ligne. Son œuvre la plus connue est cependant une fiction satirique rédigée à partir de 1915 dans les tranchées (l'auteur est alors lieutenant mitrailleur au 370e régiment d'infanterie) et publiée en feuilleton dans L'Œuvre en 1916, Les Mémoires d'un Rat, et dont Anatole France préface l'édition en volume. Source : Article Pierre Chainé de Wikipédia en français (auteurs) (1882-1963)

Editeur, producteur : [1917]

Description matérielle : 126 p. : relié ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Résumé ou extrait: Un rat ironique, Ferdinand, raconte à la première personne le quotidien des tranchées en philosophant sur l'absurdité de la guerre. Son auteur, Pierre Chainé, est un professionnel de l'écriture, auteur de théâtre dès avant sa mobilisation : il participe à la rédaction de drames sanglants dont Au rat mort, cabinet 6, en 1908. Il est mobilisé le 1er septembre 1914, à l'âge de 32 ans, au 158e régiment d'infanterie et commence à écrire Mémoires d'un rat en 1915 alors qu'il est devenu lieutenant mitrailleur au 370e. Le texte paraît en feuilleton dans L'Œuvre en 1916 avant d'être édité en 1917 par la maison d'édition du journal. C'est un succès et en 1918, l'auteur lui donne une suite Les commentaires de Ferdinand aux éditions de L'Œuvre.

Sujet(s) : 1914-1918 tranchées souvenirs

Sujet - Nom commun : R Fictions