

Les collections photographiques : guide de conservation préventive

Titre(s) : Les collections photographiques : guide de conservation préventive

Auteur(s) : Lavédrine, Bertrand

Adresse bibliographique : : ARSAG, 1 DEC 2000

Description matérielle : 311 p. : ill. ; 25 cm

Note(s) : Collab. de Jean-Paul Gandolfo et Sibylle Monod. Informations techniques et pratiques : La photographie en noir et blanc La photographie en couleurs Les impressions en sortie d'ordinateur. Annexes : Formulaire Le traitement de l'eau Eléments à insérer dans un plan d'urgence. Vocabulaire de base. Lexique français/anglais Index

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce livre fait la synthèse des travaux les plus récents et des normes internationales sur la conservation du patrimoine photographique. Après une description des principales altérations des photographies, les auteurs présentent le choix des contenants et des conditions environnementales, la surveillance des collections et les précautions pour l'exposition, sans oublier les nouveaux supports numériques et le traitement pour assurer une conservation optimale des photographies. Contient : 1, Connaître La fragilité des photographies Les normes 2, Protéger Les contenants La qualité de l'air Le suivi des collections 3, Exposer La lumière Le montage et l'exposition 4, Diffuser Les supports traditionnels de substitution Les supports numériques

Sujet(s) : Photographie
Documentation