

La mort d'Olivier Bécaille

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La mort d'Olivier Bécaille [Texte imprimé] / Émile Zola

Auteur(s) : Zola, Émile (1840-1902)

Publication : [Forbach] : BoD-Books on demand, 2024

Description matérielle : 1 vol. (43 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-322-54284-0

EAN : 9782322542840

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : « La Mort d'Olivier Bécaille » d'Émile Zola est une nouvelle saisissante qui plonge le lecteur dans les méandres de la conscience d'un homme enterré vivant. Olivier Bécaille, le protagoniste, souffre d'une maladie qui le plonge dans un état de catalepsie si profond qu'il est déclaré mort. Le récit, narré à la première personne, offre une perspective unique et angoissante sur l'expérience de la mort apparente. L'histoire débute dans une modeste chambre d'hôtel à Paris, où Olivier et sa jeune épouse Marguerite séjournent. Soudainement frappé par une crise, Olivier se retrouve paralysé, incapable de communiquer, mais pleinement conscient de son environnement. Il assiste, impuissant, à sa propre veillée funèbre, entendant les lamentations de sa femme et les discussions des personnes présentes. La narration de Zola est d'une intensité palpable lorsqu'il décrit les sensations et les pensées d'Olivier durant son enterrement. Le lecteur ressent la terreur croissante du personnage, son désespoir face à l'impossibilité de signaler qu'il est vivant, et son angoisse à l'idée d'être enfermé vivant dans un cercueil. La nouvelle prend un tournant inattendu lorsqu'Olivier, par un effort surhumain, parvient à s'extraire de sa tombe. Sa résurrection le confronte à une réalité bouleversante : le monde a continué sans lui, et il doit faire face aux conséquences de sa « mort ». Zola explore avec finesse les thèmes de la solitude, de l'identité et de la résilience humaine. Il offre une réflexion profonde sur la fragilité de la vie et la frontière ténue entre la vie et la mort. La prose précise et évocatrice de l'auteur crée une atmosphère oppressante qui maintient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page. « La Mort d'Olivier Bécaille » est une oeuvre puissante qui interroge notre rapport à la mort et à l'existence, tout en offrant un aperçu saisissant du talent narratif de Zola.

Adresse électronique et mode d'accès : 923583