

## **Relations internationales et fictions**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Relations internationales et fictions [Texte imprimé] : ou comment j'ai appris à aimer le droit des relations internationales en regardant la télévision / Anne-Laure Chaumette,... Yannick Lécuyer,... Valère Ndior,...

Auteur(s) : Chaumette, Anne-Laure (1979-....)

Autre(s) auteur(s) : Lécuyer, Yannick (1974-....)  
Ndior, Valère

Publication : [Paris] : Enrick B. éditions, DL 2018

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (230 p.) ; 21 cm

Collection : Le meilleur du droit

ISBN : 978-2-35644-327-4

EAN : 9782356443274

Appartient à la collection : Le Meilleur du droit 2609-133X 2018

Autre variante du titre : [Comment j'ai appris à aimer le droit des relations internationales en regardant la télévision.]

Classification décimale Dewey : 341 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage est à la fois un outil d'apprentissage et de vulgarisation au sens noble du terme. Il a pour ambition première de présenter les relations internationales sous un angle disciplinaire et phénoménologique : les différentes théories, les concepts et les grandes notions utiles à leurs études, leurs principaux acteurs, les facteurs qui les influencent et leurs modes de régulation politique, diplomatique ou juridique. Doté d'une architecture académique, son angle d'approche se veut néanmoins original puisqu'il propose un détour par les fictions cinématographiques et télévisuelles afin d'acquérir les pré-requis indispensables à l'étude de la discipline. Il est adapté à quiconque souhaite rafraîchir ses connaissances ou découvrir les relations internationales et le droit qui les régle en se posant des questions essentielles : La

Confédération internationale des sorciers est-elle une institution internationale ? La République intergalactique un Etat ? Peut-on aimer la bombe atomique ? L'action de Rambo est-elle conforme à la légalité internationale ? Ici, à la croisée de deux univers, Hans Joachim Morgenthau, Georges Scelle ou Raymond Aron côtoient Stanley Kubrick, George Lucas et Steven Spielberg. de manière générale, il s'agit de donner une image plus ludique de la science juridique sans rien ôter au sérieux et à la qualité des analyses.

Sujet - Nom commun : Droit international -- À la télévision  
Droit international

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages de vulgarisation