

## **États-Unis. Guérilla artistique dans le Washington de Trump**

Titre(s) : États-Unis. Guérilla artistique dans le Washington de Trump [[periodique]] / Philip Kennicott

Ensemble : Courrier international 1853-1854

Auteur(s) : Kennicott, Philip

Editeur, producteur : 07/05/26

Description matérielle : pp.22-23

ISSN : 1154-516X

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : À Washington, la contestation de Donald Trump passe aussi par la guérilla artistique, dans la continuité des gestes anonymes de résistance évoqués par Hans Fallada dans Seul dans Berlin. Le reportage décrit comment artistes reconnus, collectifs anonymes et citoyens ordinaires utilisent projections, affiches, sculptures et interventions urbaines pour occuper l'espace public et défendre la liberté d'expression dans une démocratie jugée en recul. À la mi-avril, Robin Bell et Krzysztof Wodiczko ont projeté sur la façade de la National Gallery of Art une fausse exposition d'œuvres pacifistes, afin de rappeler le coût humain de la guerre et de questionner l'absence du courant pacifiste dans les grands musées occidentaux. À proximité du National Mall, le collectif The Secret Handshake installe depuis plusieurs mois des œuvres satiriques visant Donald Trump et Jeffrey Epstein, en privilégiant l'humour, la participation du public et l'anonymat pour éviter le harcèlement et recentrer l'attention sur le message politique. L'article montre que ces actions cherchent moins l'effet immédiat qu'un test de résistance de l'espace public face à d'éventuelles tentatives de censure. Il souligne aussi la force du ludisme et de la surprise, capables de déstabiliser les dirigeants autoritaires. Pour élargir la réflexion, le texte rappelle des exemples russes récents, notamment l'arrestation d'un manifestant ayant brandi une reproduction de L'Apothéose de la guerre et celle d'Alexandra Skotchilenko pour cinq messages anti-guerre placés sur des étiquettes de prix. Son procès a finalement amplifié un message que l'État voulait étouffer, illustrant comment de petits gestes artistiques peuvent acquérir une portée politique beaucoup plus large....

Sujet - Nom de personne : Donald, Trump

Sujet - Nom commun : Art urbain -- États-Unis -- Washington

Art et politique -- États-Unis -- Washington

Liberté d'expression -- États-Unis