

6 juin 44

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : 6 juin 44 / Jean-Pierre Azema, Robert O. Paxton, Philippe Burrin

Auteur(s) : Azéma, Jean-Pierre (1937-....) historien

Autre(s) auteur(s) : Paxton, Robert Owen (1932-....)

Burrin, Philippe (1952-....)

Publication : Paris : Perrin Caen : Le Mémorial de Caen, DL 2004

Description matérielle : 1 vol. (198 p.) : ill. et cartes en noir, couv. ill. ; 32 cm

ISBN : 2-262-01981-9

EAN : 9782262019815

Autre variante du titre : [Six juin 44.]

Classification décimale Dewey : 940.542 14

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [206]. Chronol.

Résumé ou extrait : "Rien dans l'histoire ne peut se comparer au jour J." Pour comprendre cela, les Editions Perrin et le Mémorial de Caen ont réuni trois spécialistes incontestés de la Seconde Guerre mondiale Robert O. Paxton pour les Etats-Unis et la Grande-Bretagne ; Jean-Pierre Azéma pour la France ; Philippe Burrin pour l'Allemagne et l'Europe. Les auteurs racontent les dessous de la préparation, ils montrent les rivalités stratégiques entre Américains, Anglais et Soviétiques, les tensions politiques parmi les Anglais, les Américains et les Français. Ils analysent les mesures défensives prises par le Reich et les choix des résistants. A la manière de scénaristes, ils décortiquent les opérations - vues pour la première fois de tous les côtés -, leur évolution hasardeuse et les conséquences du jour J sur la suite de la guerre, depuis la campagne de Normandie jusqu'à la Libération de Paris et ses conséquences. Enfin, ils décryptent les enjeux de mémoire et la place que tient le jour J dans l'histoire du XXe siècle. En premier lieu a été privilégiée une lecture faite de regards croisés, focalisés à la fois sur les Anglo-Saxons (incluant les Canadiens), sur les Français (les hommes de Vichy, les résistants de l'intérieur comme ceux du Gouvernement Provisoire de la République) et tout autant sur les Allemands qui apparaissent presque toujours comme les parents pauvres de l'histoire du jour J. Mais il fallait aussi donner à voir le

débarquement. Grâce à une iconographie abondante - 400 documents souvent inédits - et aux cartes, les archives visuelles restituent une atmosphère, une dramaturgie des péripéties et des acteurs. Azéma, Burrin et Paxton ont réussi le tour de force de nous faire appréhender autrement le jour J.

Sujet - Nom commun : Bataille de Normandie (1944)
Débarquement de Normandie (1944)

Sujet - Nom géographique : Normandie (France) -- 1940-1945