

L'Amérique

Titre(s) : L'Amérique : essais, reportages, ruminations

Auteur(s) : Mailer, Norman (1923-2007)

Autre(s) responsabilité(s) : Rabinovitch, Anne (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Plon, impr. 1999

Description matérielle : 1 vol. (471 p.) : couv. ill. ; 24 cm

Collection : Feux croisés 1155-5408

ISBN : 978-2-259-18178-5

Appartient à la collection : Feux croisés 1155-5408

Classification décimale Dewey : 814.54

Note(s) : Titre original : "The time of our time"

Note sur le contenu : Prélude : Boxer avec Hemingway ; Hommage à El Loco. - I. Les papiers présidentiels (1963) : Superman va au supermarché I ; Superman va au supermarché II ; La première dame d'honneur ; Superman va au supermarché III ; Lettre ouverte à Fidel Castro ; À qui ? ; Journalistes ; La Mafia ; La mort de Benny Paret. - II. Miami et le siège de Chicago (1968) : Bobby Kennedy ; Gene McCarthy à Cambridge ; Miami Beach, 2-8 août ; Chicago, 24-29 août ; La propriété ; Massacre dans Michigan Boulevard ; La fin de la convention. - III. Encore quatre ans, et Watergate : St George (1972) ; Candidat émérite ; Visite au Dr Kissinger ; Pat Nixon ; Nixon vient à Miami ; L'abîme de crédibilité ; Entretien avec Ehrlichman ; Splendeurs et misères des courtisanes ; La chute de Nixon. - IV. Le combat du siècle : La philosophie bantoue ; Le roi des laquais ; La course ; L'imprésario ; Le vestiaire ; Le styliste ; L'homme dans le grément ; Deux longues secondes d'évanouissement. - V. Pièces brèves : Jimmy Carter : le Christ, Satan et le candidat présidentiel ; Huckleberry Finn : cent ans et toujours vivant ; Un discours sur Salman Rushdie ; Abbie Hoffman ; Les enfants du joueur de flûte de Hamelin : une critique de American Psycho ; Comment la mauviette a gagné la guerre ; Inspiré par le ciel ; Le meilleur coup frôle le pire ; Clinton et Dole : la guerre des oxymorons ; Comment le pharaon a battu Bogart ; Pas tout de suite. - Épilogue : Après la mort viennent les Limbes ; Remerciements et louanges

Résumé ou extrait : Ces "essais, reportages et ruminations", tous inédits en français, composent un extraordinaire portrait historique, social et culturel de l'Amérique contemporaine. Ils révèlent un Norman Mailer inattendu, romancier n'hésitant pas à aller "au charbon", à se frotter à la réalité multiple et changeante de son pays. Ce livre apporte un précieux complément à des classiques maileriens d'investigation tels que Les Armées de la nuit, Le Chant du bourreau, ou Oswald, un mystère américain. [4e de couv.]

Sujet(s) : États-Unis Civilisation 20e siècle
États-Unis Civilisation 1945-....

Sujet - Nom commun : Essais