

Catalina, ou, Rome sauvée, tragédie en cinq actes et en vers de Voltaire.
Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, en Février 1752

Type de support : Volume

Titre(s) : Catalina, ou, Rome sauvée, tragédie en cinq actes et en vers de Voltaire. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, en Février 1752

Contient : Alzire, ou, Les américains, tragédie en cinq actes et en vers de Voltaire. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, en 1736

Adelaïde du Guesclin tragédie, en cinq actes et en vers de Voltaire. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, le 9 septembre 1765

Catalina, ou, Rome sauvée, tragédie en cinq actes et en vers de Voltaire, Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, en Février 1752

Brutus, tragédie en cinq actes et en vers de Voltaire, Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, en 1730

Mahomet, ou le Fanatisme, tragédie, en cinq actes et en vers de Voltaire. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, en 1742

Zaïre, tragedie, en cinq actes et en vers de Voltaire. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, en 1732

Trancrède, tragédie, en cinq actes et en vers de Voltaire. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre François, en 1760

Auteur(s) : Voltaire (1694-1778)

Autre(s) responsabilité(s) : Fages, Antoine-Bertrand (1756-1825) (Imprimeur)

Publication : À Paris, Chez Fages, au Magasin de Pièces de Théâtre, boulevard Saint-Martin, N°.29, vis-à-vis le Théâtre des Jeunes-Artistes. An XI. (1802)

Description matérielle : 1 pièce de recueil (44-[4 bl.] pages) ; in-8

Note sur l'exemplaire : Demi reliure. Pièce 3 d'un recueil de 7 pièces

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Recensé dans le Catalogue général des livres composant les bibliothèques du Département de la marine et des colonies: 4049

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Théâtre (genre littéraire) -- France -- 18e Siècle
Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : France Paris