

## Images d'armées

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Images d'armées : un siècle de cinéma et de photographie militaires, 1915-2015 : [actes du colloque des vendredi 27 et samedi 28 mars 2015, Paris, Musée de l'armée] / [organisé par la DPMA, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives ; l'ECPAD, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense ; le CNRS, Centre national de la recherche scientifique ; le Musée de l'armée] ; sous la direction de Sébastien Denis et Xavier Sené

Autre(s) auteur(s) : Denis, Sébastien (1973-....))  
Sené, Xavier (1978-.... )

Adresse bibliographique : [Ivry-sur-Seine] Paris : Ministère de la Défense, ECPAD : CNRS éditions, DL 2015

Description matérielle : 1 vol. (279 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-271-08599-3 (br.)

EAN : 9782271085993

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 265-269. Notes bibliographiques. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Images au service de l'armée ? « Cinéma d'État » au service du politique ? Mise en scène ? Fiction ? Document ? Propagande ? Depuis la première guerre mondiale, les armées françaises se sont dotées des structures et des outils leur permettant de produire leurs propres images des conflits et des combattants. Créées en 1915, les sections photographique et cinématographique de l'armée, puis les célèbres « SCA » service cinématographique des armées) et « ECPA » (établissement cinématographique et photographique des armées) sont les prédécesseurs de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD). Ce livre interroge l'histoire et les sources visuelles ou archivistiques du cinéma et de la photographie aux armées depuis leur apparition pendant la Grande Guerre jusqu'aux engagements dans les conflits les plus récents. Les chercheurs analysent aussi le temps de paix et la mise en scène du lien armées-nation. Ils accordent également une place importante aux opérations extérieures en examinant, en particulier, le rôle des soldats et officiers chargés d'en donner une image interne et publique. Une plongée exceptionnelle dans le patrimoine historique de l'ECPAD. [Source éditeur]

Sujet - Collectivité : Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la défense (France) France. -- Archives

Sujet - Nom commun : Photographie de guerre -- Histoire -- France  
Films de guerre -- Histoire et critique -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès