

Lettres chinoises ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un chinois voyageur a Paris& ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse& au Japon, par l'auteur des Lettres Juives et des Lettres Cabalistiques.[Tome premier]-[cinquième]

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Lettres chinoises ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un chinois voyageur a Paris& ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse& au Japon, par l'auteur des Lettres Juives et des Lettres Cabalistiques.[Tome premier]-[cinquième]

Auteur(s) : Argens, Jean-Baptiste de Boyer marquis d' (1704-1771)

Autre(s) auteur(s) : Paupie, Pierre

Adresse bibliographique : A La Haye, chez Pierre Paupie, M. DCC. XL

Description matérielle : 5 tomes en 3 vol. ([1-1 bl.-22]-240 -[1-1 bl.-8]-240 p.;[1-1 bl.-6]-240-[1-1 bl.-6]-240p.; [1-1 bl.-1]-240-[1 bl.-1]-XLVI-138-[34] p.) ; in-8

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Lettres chinoises ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un chinois voyageur à Paris et ses correspondants à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon, par l'auteur des Lettres Juives et des Lettres Cabalistiques

Note(s) : Contient à la fin du tome 5 : "L'Apothéose du beau- sexe"

Ex libris manuscrit: M. Paillet

Bandeaux et lettres ornés gravés sur bois

Note sur l'exemplaire : Rel. cuir, tranches rouges, dos à 5 nerfs, gardes escargot

Cachet : Dépôt des cartes, plans et journaux de la marine

Note sur la provenance : Service Hydrographique.don.1969

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Par le marquis d'Argens, d'après Barbier

Note sur le contenu : Contient : Volume 1 : Tome 1 : épître dédicatoire" au défunt roi de Corse", préface, lettres 1 à 30. Tome 2 : épître dédicatoire " à mon valet mathieu ", préface, lettres 31 à 60.- Volume 2 : Tome 3 : épître dédicatoire " aux manes de confucius", préface, lettres 61 à 90. Tome 4: lettre au libraire de cet ouvrage, préface, lettres 91 à 120. Volume 3 : Tome 5 : avertissement du libraire, lettres 121 à 150
Contient : L'Apothéose du beau- sexe

Lieu de publication, de représentation : Pays-bas La-Haye