

Les années souterraines

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les années souterraines : (1937-1947) / Daniel Lindenberg ; suivi d'une chronologie culturelle détaillée de 1936 à 1948 établie par Véronique Julia

Auteur(s) : Lindenberg, Daniel (1940-2018)

Autre(s) responsabilité(s) : Julia, Véronique (Collaborateur)

Publication : Paris : Éditions la Découverte, 1990

Fabrication / Impression : Paris : Éditions la Découverte

Description matérielle : 1 volume (407 pages) ; 22 cm

Collection : Textes à l'appui Série L'aventure intellectuelle de la France au XXe siècle 5

ISBN : 2-7071-1937-7

EAN : 9782707119377

Appartient à la collection : Textes à l'appui. Série L'Aventure intellectuelle de la France au XXe siècle 1158-5536 5

Classification décimale Dewey : 944.081 6

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 279-[282]. Notes bibliographiques en fin d'ouvrage. Chronologie. Index

Résumé ou extrait : Pressentie par les uns, redoutée par les autres, la guerre éclate en septembre 1939. Un État autoritaire remplace la République et esquisse une modernisation de la France tout en revalorisant le "travail", la "famille" et la "patrie". La collaboration avec les nazis se met en place sans difficulté. La résistance s'organise progressivement. La Libération s'accompagne d'une épuration des intellectuels et d'une reconstruction, y compris morale. Au cours de cette décennie, la France a connu trois régimes politiques fort différents, mais on observe une beaucoup plus grande continuité dans le domaine des idées et des prétentions artistiques. Seuls des arts de propagande s'accrochent désespérément à l'un ou à l'autre sans plus d'espoir que de témoigner d'un idéal finalement fugace. Daniel Lindenberg préfère ici s'attacher au travail souterrain des idées qui caractérisent le mieux l'ensemble de cette période.

Celle de communauté est indéniablement la plus importante : on la trouve chez le père Le Bret ou François Perroux, mais aussi à l'école de cadres d'Uriage et à la revue Esprit. La construction de l'homme d'un "être" moral maître de sa situation, libre des choix de son existence, acteur de l'histoire mobilise Marcel Déat, Alexis Carrel et plus tard Raoul Dautry. Et l'identité culturelle, comme expression active d'une "unité socio-géographique", est revendiquée aussi bien par Georges Dumézil que par Gaston Roupnel. Cet essai bouscule de nombreuses idées reçues tant sur Vichy que sur la Résistance, et remet en cause des points de vue admis comme "vérités historiques" en montrant à quel point ces dix années sont solidaires d'une histoire plus longue qui seule en donne la clé.

Sujet - Nom commun : Politique et culture -- France -- XXe siècle
Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- France
Intellectuels -- France -- 1900-1945
Vie intellectuelle -- France -- 1900-1945
Vie intellectuelle -- France -- 1945-1970

Sujet - Nom géographique : France -- 1940-1945 (Occupation allemande)