

Alsace cinéma : cent ans d'une grande illusion

Titre(s) : Alsace cinéma : cent ans d'une grande illusion

Auteur(s) : Gozillon-Fronsacq, Odile

Adresse bibliographique : : La nuée bleue, 1 MAI 1999

Description matérielle : 142 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 30 cm

Note(s) : La "Cinémalsathèque". Petite filmographie alsacienne

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Contient : Le temps des pionniers 1896-1918 : Le cinéma avant les cinémas : 1896-1906 ; Le cinématographe s'installe : 1907-1913 ; Des hommes nouveaux pour un art naissant ; Le cinéma entre en guerre : 1914-1918. Le cinéma entre les deux guerres 1918--1939 : Le cinéma sous contrôle ; Les actualités cinématographiques ; L'Ami Fritz et Bartholdi, mythes et symboles de l'Alsace ; Le cinéma en revue ; De la haute surveillance à la censure ; La Révolution du "parlant". Salle obscure 1939-1945 : Le cinéma nazifié ; Politique de germanisation. Le renouveau depuis 1945 : L'euphorie de l'après-guerre : 1945-1949 ; L'essor des ciné-clubs 1950-1960 ; Crises et reconversions : 1960-1990 ; Une nouvelle espérance.

Sujet(s) : Cinéma
Alsace