

L' œil du topographe et la science de la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L' œil du topographe et la science de la guerre : travail scientifique et perception militaire (1760-1820) / Valeria Pansini ; sous la direction de Jacques Revel

A pour autre édition sur un support différent : L' œil du topographe et la science de la guerre travail scientifique et perception militaire (1760-1820) Valeria Pansini 2016 Villeurbanne [CCSD]

Est reproduit comme : L'oeil du topographe et la science de la guerre travail scientifique et perception militaire (1760-1820) par Valeria Pansini 2008 Lille Atelier national de Reproduction des Thèses 2 microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Pansini, Valeria (1973-....)

Autre(s) auteur(s) : Revel, Jacques (1942-....)
École des hautes études en sciences sociales Paris 1975-....

Editeur, producteur : [S. l.] : [s. n.], 2002

Description matérielle : 2 vol. (434-[12] f.) : ill. en noir et en coul., cartes ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : The topographer's eye and the science of war scientific work and military perception (1760-1820) eng

Classification décimale Dewey : 623.71 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 398-430

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire moderne Paris, EHESS 2002

Résumé ou extrait : L'objet du travail scientifique des topographes militaires est la bataille, dans sa préparation et sa reproduction dans des documents. Ce travail s'opère sur la base d'une logique militaire que le topographe et le général partagent. Les pratiques et méthodes de travail (les mêmes officiers s'occupent de travaux topographiques, mais aussi d'enquêtes statistiques et de peinture de bataille) façonnent cette logique, et leur analyse nous permet de la reconstituer. L'enjeu de cette reconstitution, qui comprend aussi les aspects institutionnels, et les caractéristiques de la formation des topographes, est la vision de la guerre dans son ensemble : de quelle façon pense-t-on pouvoir gérer, dans le but de la victoire, les hommes, les ressources et toutes les données qui constituent la bataille.

The battle is the object of the scientific work of the military topographers : they prepare it, and later reproduce it in different documents. This scientific work is based on a military logic, which the

topographer and the general have to share. Practices and methods (the same officers deal with topographical work, but also statistical inquiries, and battle paintings) model and reveal to us the structure of this logic. At stake in the reconstruction of this logic is the whole vision of war: how it is possible to manage the men, the resources, and all the data involved in a battle that has to be won.

Sujet - Nom commun : Topographie militaire -- France -- 18e siècle

Topographie militaire -- France -- 19e siècle

Géomètres -- France -- 18e siècle

Géomètres -- France -- 19e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques