

Guillelmi Ader medici Enarrationes, De aegrotis et morbis in Evangelio. Opus in miraculorum Christi Domini amplitudinem ecclesiae christianae elimatum...

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Guillelmi Ader medici Enarrationes, De aegrotis et morbis in Evangelio. Opus in miraculorum Christi Domini amplitudinem ecclesiae christianae elimatum...

Auteur(s) : Ader, Guillaume (1567?-1638)

Autre(s) responsabilité(s) : Colomiez, Raymond (15..-163.?) imprimeur (Imprimeur)

Bosc, Pierre (159.-1653) imprimeur-libraire (Imprimeur)

Bosc, Dominique (15..-1619) libraire (Libraire)

Editeur, producteur : Tolosae : Typis Raymundi Colomerii, 1620

Description matérielle : [24], 458 [6] p. ; In-8

Autre variante du titre : [Enarrationes, De aegrotis et morbis in Evangelio. Opus in miraculorum Christi Domini amplitudinem ecclesiae christianae elimatum....]

Note(s) : Contient un discours prononcé à Toulouse en 1617.

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Edition partagée avec Dominique & Pierre Bosc ? Seule la marque de libraire change selon les émissions, et les dix pages des pièces liminaires qui suivent la préface dans l'émission de Colomiez, qui ne figurent pas dans celle de Bosc

Approbation de F. I. Dupuy et de Pelissier, professeurs de théologie à l'Université de Toulouse

Note sur la description matérielle : Marque d'imprimeur au titre, bandeaux, lettres ornées gravés sur bois

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort", ex-libris imprimé "Bibliothèque - hopital de la marine - Rochefort", Mentions manuscrites : "Bibliothèque de l'Ecole de Santé" "Ex libris Gabrielis Marie Cuvillier" [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Index

Note sur la reproduction : Texte numérisé d'après l'exemplaire Resp Pf XVII-162 de la Bibliothèque universitaire de l'Arsenal (SCD Toulouse1)

Sujet - Nom commun : Maladies -- Religion

Médecine -- Dans la Bible

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Toulouse