

Juste la fin du monde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Juste la fin du monde

Auteur(s) : Lagarce, Jean-Luc (1957-1995)

Autre(s) responsabilité(s) : Sarrazac, Jean-Pierre (1946-....) (Préfacier)

Mention d'édition : Nouvelle éd. augmentée

Editeur, producteur : Besançon : les Solitaires intempestifs, DL 2016
(46-Mercuès; Impr. France Quercy)

Description matérielle : 142 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Classiques contemporains

ISBN : 978-2-84681-501-7

EAN : 9782846815017

Appartient à la collection : Classiques contemporains 2263-0104 2016

Titre conventionnel : [Juste la fin du monde. français.]

Classification décimale Dewey : 842.914 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit. Juste la fin du monde, mis en scène pour la première fois par Joël Jouanneau en 1999, est régulièrement monté tant sur les scènes nationales qu'internationales et a été traduit en quinze langues. Cette pièce entre au répertoire de la Comédie-Française en 2007 avec la mise en scène de Michel Raskine (récompensée par le Molière du meilleur spectacle). Au programme de l'option théâtre du baccalauréat en 2008, 2009 et 2010, elle est inscrite à celui de l'agrégation de lettres classiques et modernes en 2012. En 2016, Juste la fin du monde est adapté au cinéma par Xavier Dolan qui reçoit pour son film le Grand Prix du Festival de Cannes.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Théâtre (genre littéraire) français 20e siècle