

Paris Match - L'Histoire. C'était... le bel été 1944

Titre(s) : Paris Match - L'Histoire. C'était... le bel été 1944

Adresse bibliographique : : Hachette Filipacchi, 1 AVR 2014

Description matérielle : 112 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 27,5 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire : Avant-propos, par Olivier Royant. 1944, le bel été de la Libération. Entretien avec Jean-Pierre Azéma. 70e anniversaire : les célébrations sont lancées. Tout commence en Normandie. Overlord, les dessous d'une opération à risques, par Olivier Wievorka. La propagande à l'oeuvre, par Jean-Luc Leleu. Comment de Gaulle fut tenu à l'écart, par Jean-Pierre Azéma. Les 177 hommes du commando Kieffer, par Stéphane Simonnet. L'Allemagne tient les plages, par Jean-Luc Leleu. Le bocage en flammes, par Bruno Cabanes. Le soldat noir, le procès et l'écrivain, par Alice Kaplan. Pourquoi tant de bombes ? Entretien avec Richard Overy. La France pied à pied. En Provence, l'armée de Lattre, par Claire Miot. A quoi a servi la Résistance ? par Olivier Wievorka. "Les balles sifflent à nos oreilles", par Loïc Bouvard. Guingouin, sous le mythe..., par Fabrice Grenard. A l'assaut de l'Hôtel de Ville. Entretien avec Roger Stéphane. Pourquoi Oradour n'est pas une bavure. Entretien avec Peter Lieb. Noël à Strasbourg, par Laird Boswell. La guerre n'est pas finie. Les règlements de compte ont commencé, par Olivier Wievorka. Epuration à plusieurs vitesses. 5 millions de sans-logis, par Danièle Voldman. Les Français ont faim, par Fabrice Grenard. Les communistes voulaient-ils prendre le pouvoir ?, par Philippe Buton. Thorez retrouve les siens, par Jean-Jacques Becker. Les espérances de 1944. Entretien avec Jean-Louis Crémieux-Brilhac. Chronologie. Pour en savoir plus. Portfolios. Libération de Paris : le film, par Sylvie Lindeperg. Tondre les femmes, par Fabrice Virgili.

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Libération

Paris