

Physionomie du criminel d'après les savants et les artistes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Physionomie du criminel d'après les savants et les artistes / Édouard Lefort,...

Est reproduit comme : Physionomie du criminel d'après les savants et les artistes Edouard Lefort Lyon Université Claude Bernard Lyon 1 2013

Auteur(s) : Lefort, Édouard (1860-....)

Autre(s) auteur(s) : Lacassagne, Alexandre (1843-1924)
Faculté de médecine et de pharmacie Lyon

Editeur, producteur : 1892

Description matérielle : 1 vol. (86 p.-[20] f. de pl.) : ill. ; 29 cm

Note(s) : Thèse pour obtenir le grade de docteur en médecine

Note sur la publication, la production, etc. : La thèse porte : Lyon : Imprimerie de A. Storck, 1892

Note sur l'exemplaire : (BCSSA) Relié dans un recueil factice : "Thèses de médecine de Lyon. 1891-1892 (55)" (pièce n° 7 du recueil). – Reliure demi-chagrin noir

Note sur la reproduction : Document numérisé dans le cadre d'un projet de numérisation du SCD de Lyon 1 : Lyon : Université Claude Bernard Lyon 1, 2012

Note de thèses et écrits académiques : Thèse Médecine Lyon, Faculté de médecine et de pharmacie 1892

Sujet - Nom commun : Criminologie
Criminels -- Dans l'art
Expression du visage -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques