

L'homme en guerre : 1901-2001 : de la Marne à Sarajevo

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'homme en guerre : 1901-2001 : de la Marne à Sarajevo [Texte imprimé] / Masson, Philippe

Auteur(s) : Masson, Philippe (1928-2005)

Editeur, producteur : [Monaco] : Paris : Éd. du Rocher, 1996
(61-Lonrai; Impr. Normandie roto)

Description matérielle : 382 p. : ill. ; 24 cm

Collection : L'art de la guerre

ISBN : 2-268-02381-8

Appartient à la collection : L'Art de la guerre (Monaco) 1819-0871 1997

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 377-383

Résumé ou extrait : Pour l'homme, toutes les guerres présentent un caractère différent. Elles impliquent des appelés, des réservistes ou des engagés. La combativité a dû s'adapter à toute une série d'armes nouvelles. Les pertes ont été extrêmement variables. Au cours du siècle, le combattant a connu la guerre traditionnelle mais aussi des mutations profondes. Ainsi, l'efficacité croissante des services de santé, ou encore les sorts divers réservés aux prisonniers de guerre. Autre caractère du XXème siècle, le culte des morts, tout au moins chez les occidentaux, est associé, pour la première fois dans l'histoire, à des cimetières militaires considérés comme lieux de mémoire. Dernière innovation, le statut changeant des anciens combattants, tenus pour des héros ou des parias par les opinions publiques, suivant la nature du conflit. Dans tous les domaines, on observe une grande variété de comportements, à la mesure de la guerre elle-même qui reste, suivant la formule de Clausewitz, un caméléon.

Sujet(s) : 20e siècle
guerre

Sujet - Nom commun : Guerre -- 20e siècle