

Paris brûle-t-il ?

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Paris brûle-t-il ? [Images animées] / René Clément, réal. ; Dominique Lapierre, Larry Collins, aut. adaptés ; Gore Vidal, Francis Ford Coppola, scénario ; Maurice Jarre, comp. ; Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer, Leslie Caron... [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : Clément, René (1913-1996) (Metteur en scène ou réalisateur)
Lapierre, Dominique (1931-....) (Antécédent bibliographique)
Collins, Larry (1929-2005) (Antécédent bibliographique)
Vidal, Gore (1925-2012) (Scénariste)
Coppola, Francis Ford (1939-....) (Scénariste)
Jarre, Maurice (1924-2009) (Compositeur)
Belmondo, Jean-Paul (1933-2021) (Acteur)
Boyer, Charles (1899-1978) (Acteur)
Caron, Leslie (1931-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Boulogne-Billancourt] : Paramount home entertainment France [éd., distrib.] [DL 2011]

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface zone 2 (2 h 53 min) : 16/9, n. et b. (PAL), son.

EAN : 3333973133152

Titre conventionnel : [Paris brûle-t-il ?. français-anglais.]

Titre parallèle : [Is Paris burning ?. eng]

Note(s) : Film en version originale française et en version anglaise, avec sous-titrage optionnel en français et pour les sourds et malentendants
Adapté du livre éponyme

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Is Paris burning ?
Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Transcontinental films : Marianne productions, 1966

Résumé ou extrait : Août 1944. Paris est aux mains de l'occupant allemand et le général von Choltitz est nommé commandant de Paris. Alors que des groupes de résistants tentent de combattre l'envahisseur et de convaincre les troupes alliées de venir libérer Paris, le général von Choltitz reçoit l'ordre d'Adolf Hitler de détruire la capitale ...

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Paris

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film de guerre
fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : conte, nouvelle, récit