

De Vienne et d'ailleurs : figures culturelles de la modernité

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : De Vienne et d'ailleurs : figures culturelles de la modernité [Texte imprimé] / trad. de l'anglais (Etats-unis) par Sylvette Gleize ; Carl E. Schorske

Est une traduction de : Thinking with History : explorations in the passage to modernism

Auteur(s) : Schorske, Carl E. (1915-2015)

Autre(s) responsabilité(s) : Gleize, Sylvette (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Fayard, 2000
(27-Évreux; Impr. Hérissé)

Description matérielle : 400 p.
: ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire de la pensée

ISBN : 2-213-60573-4

Appartient à la collection : Histoire de la pensée (Paris. 1999) 1296-1698 2000

Classification décimale Dewey : 940.28 23
305.552 094 23

Résumé ou extrait : Historien américain, spécialiste de l'histoire des idées, Carl E. Schorske explore les voies de passage à la modernité, du XIXe siècle au XXe siècle, notamment à travers l'exemple de Vienne qui fut le lieu par excellence de l'invention du monde moderne grâce à des personnalités comme Adolf Loos (architecture), Sigmund Freud (médecine) ou Gustave Mahler (musique).

Sujet(s) : Europe

Europe

Histoire

Histoire

Modernité

Modernité

Vie intellectuelle

Vie intellectuelle

Sujet - Nom commun : Vie intellectuelle -- Vienne (Autriche) -- XIXe siècle
Vie intellectuelle -- Vienne (Autriche) -- XXe siècle