

Les ponts de France

Titre(s) : Les ponts de France : rêves de pierre et d'eau

Auteur(s) : Mesqui, Jean (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Repérant, Dominique (Photographe)

Editeur, producteur : Edisud, 2010

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) : ill. en coul., couv. et jaquette ill. en coul. ; 29 cm

Classification décimale Dewey : 725.9

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : Un pont, un chemin, deux rives. - La légende du pont du Diable. - Quand le pâtre Bénézet érigait le pont d'Avignon. - Saint Nicolas, patron des bacs et des ponts. - Le pont de Saint-Chamas : un legs de Caius Flavius à ses concitoyens. - L'art de laisser passer l'eau. - Ponts du Moyen Age. - Quatre-vingt-dix ans pour élever le pont de Toulouse. - Quand le pont était forteresse. - Un moulin sur chaque arche. - Habiter sur le pont. - Cornes de vache, mascarons et corniches. - Du maçon à l'ingénieur. - Triomphe de l'arche en anse de panier. - A l'école des ponts (et chaussées). - Des cintres de pierre. - Quoi de plus beau qu'un pont ?

Résumé ou extrait : Passeurs modestes de l'histoire des bâtisseurs, les vieux ponts sont l'une des constantes architecturales majeures du paysage français. De leur présence naît souvent l'émotion que l'on ressent pour le paysage, comme le prouvent les photographies de cet album : intégrés dans un site urbain ancien ou dans un environnement naturel préservé, ils sont un élément essentiel et pittoresque d'un ensemble souvent remarquable. La France, ce livre en témoigne, compte de véritables chefs-d'œuvre, que l'on songe au pont de Saint-Chamas, héritage romain, ou à celui d'Avignon du XIIe siècle. La grâce et à la légèreté des grandes voûtes médiévales, l'élégance de l'ornementation des ouvrages de la Renaissance, tels le pont Neuf à Paris, ou encore l'ingéniosité des ingénieurs du XVIIIe siècle, comme à Ralampont en Haute-Marne, sont la marque de ces édifices. Du fait de leur histoire parfois mouvementée, des légendes et croyances populaires qui s'y attachent, de leur grande diversité, les ponts sont bien plus qu'une construction utilitaire, nécessaire au franchissement de rivières et de fleuves. S'appuyant sur ce substrat légendaire, l'auteur nous fait remonter le temps et parcourir les modes de construction et les usages éditaires avec un véritable talent de conteur, rehaussé par l'art du photographe. [4e de couv.]

Sujet(s) : Ponts France Ouvrages illustrés

Sujet - Nom commun : Photographie