

[Oeuvres de Dorat]

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : [Oeuvres de Dorat]

Auteur(s) : Dorat, Claude-Joseph (1734-1780)

Publication : A La Haye et Paris : chez Delalain, 1770-1792

Description matérielle : 20 vol. : ill. dont front. ; 19 cm

Note sur le titre et les responsabilités : Titre pris sur le dos de reliure des volumes

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : répertorié dans une autre édition en 20 volumes in 8° Paris : Jorry, 1767 : dans le Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. Tome IV, 1842, notice n°16735 attribué à Lorient n° d'ordre 920

Note sur l'exemplaire : tome second manquant ; tome 10 : une illustration maritime p 88 pour la fable "l'huître et l'homme"

Note sur le contenu : Contenu des tomes : [1], Lettres en vers, et oeuvres mêlées de M. Dorat, recueillies par lui-même. Tome premier. - 1792 [3], La déclamation théâtrale, poème didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. - quatrième édition. - 1771 [4], Mes fantaisies. - Troisième édition considérablement augmentée. - 1770 [5], Les baisers, précédés du Mois de mai. - 1770 [6], Recueil de contes et de poèmes par M. D**. - Quatrième édition, corrigée par l'auteur, augmentée du Coureur alerte & de la Moissonneuse. - 1776 [7], Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français, suivies de l'épître intitulée : Ma philosophie, et de quelques poésies fugitives par M. Dorat. - 1780 [8], Mes nouveaux torts, ou Nouveau mélange de poésies, pour servir de suite aux Fantaisies. - Chez Monory, 1775 [9], Les victimes de l'amour, ou Lettres de quelques amans célèbres, précédées d'une pièce Sur la mélancolie, et suivies d'un poème lyrique et autres pièces. - 1780 [10], Fables nouvelles. - 1773 [11], Fables de M Dorat. Iie volume [12], Les sacrifices de l'amour, ou Lettres de la vicomtesse de Senanges, et du chevalier de Versenai ; suivies de Sylvie et Moléshoff. - Nouvelle édition. Première partie. - 1772 [13], Les sacrifices de l'amour ou Lettres de la vicomtesse de Senanges, et du chevalier de Versenai ; suivies de Sylvie et Moléshoff. - Nouvelle édition. Seconde partie [14], Les malheurs de l'inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé, et du comte de Mirbelle. Première partie. - 1772 [15], Les malheurs de l'inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé, et du comte de Mirbelle. Seconde partie. - 1772 [16], Régulus, tragédie, et la Feinte par amour, comédie en trois actes : représentées le même jour par les Comédiens françois, le 31 juillet 1773. - 1782 Suite du contenu des tomes : [17], Les prôneurs, ou le Tartuffe littéraire, comédie en trois actes, en vers par M. Dodat. - 1777 [Suivi de] Le Malheureux imaginaire, comédie en cinq actes, en vers par M. Dorat : représentée à Paris, pour la première fois, par les Comédiens françois, le 7 décembre 1776. - 1777 [18],

Adélaïde de Hongrie, tragédie, représentée, pour la première fois, par les Comédiens françois, au mois de juillet 1774, et reprise au mois d'avril 1776 par M. Dorat. - Au Bureau du Journal des dames, 1778 [Suivi de] Le chevalier français à Turin, comédie en trois actes et en vers, représentée à la fin de novembre par les Comédiens françois, par M. Dorat. - 1780 [Suivi de] Le chevalier français à Londres, comédie en trois actes et en vers, représentée par les Comédiens français à la fin de novembre 1778, par M. Dorat [19], Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, suivis de Volsidor et Zulménie, conte pour rire. - 1780 [20], Oeuvres de M. Dorat, contenant Zulménie et Volsidor. Tome XX. - 1780

Sujet - Nom de personne : Dorat, Claude-Joseph (1734-1780) -- Oeuvres Littérature

Sujet - Nom commun : Littérature française -- 18e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800