

## **Les totalitarismes**

Titre(s) : Les totalitarismes

Auteur(s) : Bruneteau, Bernard

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, impr. 2006

Description matérielle : 1 vol (240 p.) : couv. ill. en coul ; 24 cm

Collection : U. Série Histoire contemporaine

ISBN : 978-2-200-01922-X

Appartient à la collection : U. Série Histoire contemporaine

Classification décimale Dewey : 321.9

Note(s) : Bibliogr. p. [225]-230. Index

Note sur le contenu : # LA CONCEPTUALISATION DES TOTALITARISMES # # Une conceptualisation contingente # # # # Une conceptualisation incertaine # # # # Une conceptualisation nécessaire # # LA MATRICE DES TOTALITARISMES # # La matrice intellectuelle # La matrice sociale # La matrice politique. LE VISAGE DES TOTALITARISMES # Le visage nationaliste : l'Italie fasciste # Le visage raciste : l'Allemagne national-socialiste # Le visage classiste : l'Union soviétique stalinienne

Résumé ou extrait : Les "Totalitarismes" nous renvoient inévitablement aux heures les plus sombres de l'histoire du XXe siècle. Le mot lui-même désigne des modes de domination absolue, particuliers au XXe siècle qui, de l'Allemagne nazie d'Hitler au Cambodge de Pol Pot, ont allié système de parti unique, idéologie messianique et recours maximal à la terreur. Pourtant le concept de "totalitarisme", élevé à sa plus grande dignité par Hannah Arendt, fait toujours l'objet de controverses. Jugé trop abstrait pour certains, il ne serait pas en phase avec la complexité du réel telle que décrite par l'histoire sociale. Trop globalisant pour d'autres, il privilégierait l'identité des formes de pouvoir au risque de négliger la singularité d'expériences inscrites dans des utopies et des contextes différents. Cependant, le concept de totalitarisme est incontournable comme instrument d'intelligibilité des tragédies politiques du siècle. L'ouvrage établit la généalogie de ce concept et montre le poids des circonstances dans son élaboration progressive et précise les perspectives méthodologique et éthique de son emploi. Il étudie par ailleurs les conditions de possibilité du phénomène historique en tant que tel. Il éclaire la naissance de la logique totalitaire et passe en revue ses mécanismes intellectuels, sociaux et politiques. Il décrit enfin des totalitarismes réels. A partir des pratiques de l'Italie fasciste, de l'Allemagne nazie et de l'URSS stalinienne, il montre que l'expérience totalitaire est tout à la fois unique et diverse tout en portant une réflexion plus générale sur la démocratie. Conditionné par le refus de la division d'une Communauté sacralisée (la nation, la race, la classe) et l'exclusion de l'Autre inassimilable (le libéral, le juif, le

bourgeois), le fantasme totalitaire est en effet le négatif radical de l'imaginaire d'une société démocratique qui manifeste son unité dans l'acceptation et la gestion de ses conflits

Sujet(s) : Totalitarisme Histoire

Sujet - Nom commun : Histoire du monde