

L'histoire du temps

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'histoire du temps [Texte imprimé] / Sous la direction de Kristen Lippincott ; Préface de Umberto Eco

Est une traduction de : The story of time

Autre(s) responsabilité(s) : Lippincott, Kristen (1954-....) (Directeur de publication)
Gardin, Nanon (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Larousse, 2000
(impr. en Italie)

Description matérielle : 304 p.

ISBN : 2-03-505091-X

Titre de forme : [Exposition. Londres. National maritime museum. 1999 2000]

Classification décimale Dewey : 529.09 23

Résumé ou extrait : Qu'est-ce donc que le temps ? se demandait saint Augustin dans ses fameuses Confessions. Si personne ne me le demande, je le sais. Si je veux l'expliquer, je ne le sais plus. Le cours du temps est-il cyclique ou linéaire ? Quels enseignements sur le temps nous apportent les saisons et les rituels, les calendriers et les anniversaires ? Peut-on comparer les conceptions du temps de l'Orient et de l'Occident ? Peut-on définir un temps biologique, un temps astronomique, un temps psychologique ? Pour apporter des réponses ou simplement poser ces questions, les auteurs de cet ouvrage, réunis par Kristen Lippincott, directrice de l'Observatoire royal de Greenwich, ont choisi d'emprunter cinq grandes directions : les mythes de la création, les méthodes et les instruments de mesure, la représentation artistique, l'expérience humaine, et l'idée apocalyptique de la fin du temps. Plus de 400 illustrations en couleurs illustrent leurs propos : calendriers égyptiens et babyloniens, clepsydes, horloges et chronomètres, allégories du Titien, montres molles de Dali, photographies prises par le télescope Hubble...

Sujet(s) : Histoire
Mesure
Temps

Sujet - Nom commun : Temps -- Mesure -- Histoire
Temps -- Dans l'art