

Les grands discours à l'ONU

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les grands discours à l'ONU : de Harry Truman à Gretha Thunberg / Chloé Maurel ; [préface de Pascal Ory,...] ; [postface de Jean Ziegler]

Auteur(s) : Maurel, Chloé (1977-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Ory, Pascal (1948-....) historien (Préfacier)
Ziegler, Jean (1934-....) (Postfacier)

Publication : Vulaines-sur-Seine : éditions du croquant, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (337 pages) : portraits, couverture illustrée en couleur ; 22 cm

ISBN : 978-2-36512-430-0

EAN : 9782365124300

Classification décimale Dewey : 320.014

Note sur le titre et les responsabilités : ONU = Organisation des Nations Unies

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Ce livre réunit pour la première fois les discours les plus marquants prononcés dans l'enceinte de l'ONU. Fruit d'un minutieux travail de recherche dans les archives numériques de l'organisation internationale, il constitue la première anthologie historique des prises de paroles les plus significatives, prononcées par des hommes et des femmes remarquables, issus du monde entier, dans cette enceinte internationale créée en 1945. L'ONU a pour qualité de permettre à des leaders politiques, économiques, culturels et environnementaux de se rencontrer, à son siège à New York, ou lors de ses congrès ou forums dans le monde entier, afin de dialoguer, dans l'esprit du multilatéralisme et de la négociation collective. Ces près de 50 discours retracent toute l'histoire des relations internationales depuis 1945, et illustrent la diversité des acteurs et des grandes personnalités qui ont marqué l'histoire du XXe et du XXIe siècle. Leurs paroles, souvent éloquentes, reflètent de manière humaine, incarnée, les grands enjeux et les grandes luttes politiques internationales de l'histoire mondiale et globale.

Sujet - Collectivité : Nations Unies

Sujet - Nom commun : Relations internationales -- 1945-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Discours (art oratoire)
Anthologies